

PlayStation®4『ケツイ Deathtiny ～絆地獄たち～』初回特典冊子の一部を公開！
ページ数も 48P から 64P へと大増量！

2018/10/22
有限会社エムツー



有限会社エムツーは、2018年11月29日発売予定の『ケツイ Deathtiny ～絆地獄たち～』に初回特典として付属する冊子の情報を公開致しました。

■初回特典冊子概要

こちらの冊子は『ケツイ』をより深く楽しんで頂きたいという思いから制作がスタートし、今回決定版とも言える『ケツイ』にふさわしい副読書となりました。当初 48 ページで進行しておりましたが、予想以上に興味深い話を聞くことができました。そして可能な限り収録しようと判断をし、急遽 1.3 倍増の 64 ページへと仕様を変更致しました。制作編集は『セガ 3D 復刻アーカイブス MANIAX』や『ファミリーコンピュータ Magazine』も手がけた山本直人氏によるものです。

※本冊子は初回生産分のみ付属致します。

■収録インタビュー内容

・『ケツイ』サウンド座談会



『ケツイ』のサウンドは、並木学氏にもまだある種の「ケツク」を感じるものだった。かつてなく切り詰められた胸に突き刺さるような「ケツク」を感じた。何もない時に、何もないまま作られたサウンドは、並木氏にとって、何もない「ケツイ」サウンドの深淵に迫る。

収録場の中の『ケツイ』サウンド

並木さんとのケツイ作品が『怒首領蜂大往生』(2002)で、その時はフリーランスでいらっしゃいました(『ケツイ』の時もそうだったのでしょうか)。
並木 はい、自分がライティングを始めてフリーランスになって2年半ほど経った頃の仕事で『ケツイ』でした。時期的にはゲームボーイアドバンスの『デ・ジ・キャラット 対ドコミュージアム』(2002年10月25日発売)のサウンドを作り続けてすぐで、ケイブさんから最初に入社したサウンド立ち上げ企画書が、10月28日の日付になっていました。この時まで『ケツイ』と聞かずに『ケツク』というタイトルは確定していました。サウンド制作に着手するのはもう少し先なんですけど、制作期間はかなり短くて、完了まで確か1ヶ月半〜2ヶ月くらい。しかもその間、並木さんに『ケツイ』以外の仕事もやらせたいしなかったんです。

改めて当時の資料を見てみると……だんだんこのスケジュール(笑)。最初の提出予定日が11月4日となっていて、その日に1冊BGMを提出するんですが、翌日も自機セレクト演出、その次の日もステージクリアとゲームオーバー演出……って、1日録めで進行しています。ロケテストのために最低限必要な音を、急いで用意する必要があります。

あつたつていうことみたいですね。その後すぐにナムエントリーとボスをやって、11月11日に2冊BGMを書き終えます。7日で7曲。

考えながら作ってる場合じゃないという。並木 そんな感じでした。ただ、そこからはしばらく時間があって、最初の曲(3面BGM、ラスボス、1・2エンディング)は12月にやっています。制作期間は前後半に分かれていたみたいですね。だから単純20日間くらいしかなかったみたいですよ。それくらい切羽詰まっていたので、3面の曲とかなり後手が残ってるとは思っています。……ひらめいた曲から先に作っていきけるような状況は全くなかった。

並木 余部、そんな仕事はそうでもないです。どういふ曲から優先順位が決まってくる。こんな風にロケテストやショー出演などに間に合わせる形で、まず2冊まで間断なく送る形を、というよりはよくあります。

ロケテスト版 発掘される

並木 当時の制作資料の中から『ロケテスト』っていうフォルダを見つけたんです。自分でもすっかり忘れてたんですが、ロケテスト用の音ゲーデータを見つけたんです。改めて聴いてみてビックリしたのは、1冊 BGMのキーが高いんですよ。なんでこの案下したことにしたんだろう？



『ケツイ』オリジナルコンポーザーである並木学氏とPlayStation®4『ケツイ Deathtiny ～絆地獄たち～』にてアレンジを担当したケイブサウンドチームの松本大輔氏、そしてエムツーサウンドチームを交えたロングイン

タビューです。並木学氏のインタビューを元に作成したライナーノーツもこの度収録致しました。

・『ケツィ』プログラマー対談



あのボスの弾幕は何故生まれたのか？…『ケツィ』プレイヤーなら一度は疑問に持つ要素を徹底解剖。ディレクター兼プログラマーの池田恒基氏とプログラマー市村崇志氏へのインタビューです。新モード Deathtinyモードについても触れております。

・『ケツィ』メカデザイナー座談会



『ケツイ』のグラフィックデザインを担当された若林明氏、田中周幸氏、新井兼吾氏のお三方に対し、今回新ビジュアルを作成したエムツーデザイナー冬野灰馬がディープなインタビューを行いました。『鑄薔薇』、『ピクスイーツ』の開発に携わった冬野だからこそ聞いたインタビューは必見です。

■『ケツイ Deathtiny ～絆地獄たち～』製品情報



発売日:2018年11月29日

DISC 版価格:6,800円(税別)

DL 版価格:3,700円(税別)

DLC「IKD 2007 SPECIAL (2007 CAVE MATSURI VER.)」:800円(税別)

DLC「VIRT ARRANGE」:800円(税別)

対応機種:PlayStation®4

CERO:A

プレイ人数:1~2人

■関連ページへのリンク

- ・ 『ケツイ Deathtiny ～絆地獄たち～』公式サイト
<https://m2stg.com/ketsui/>
- ・ 有限会社エムツー公式サイト

<https://www.mtwo.co.jp/>

- ・ 『ケツイ Deathtiny ～絆地獄たち～』PV

<https://www.youtube.com/watch?v=0ZceqLVCG-s>

©2002 CAVE Interactive CO.,LTD. ©2018 M2 Co., Ltd.

「ケツイ」は株式会社ケイブの登録商標です。

「PlayStation」は、株式会社ソニー・インタラクティブエンタテインメントの登録商標です。

その他の商品名は、各社の商標または登録商標です。

<本件に関するお問い合わせ先>

有限会社エムツー 〒270-1143 千葉県我孫子市天王台二丁目9番2号3階

URL: <https://www.mtwo.co.jp/> Mail: info@mtwo.co.jp Tel: 04-7183-4078

広報: 駒林 Mail: komabayashi@mtwo.co.jp